

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ			
Примљено: 20. 08. 2020			
Орг. јед.	Бр. предмета	Датум пријема	Вредност пријема
03	15/03		

Изборном већу ФПУ

Обраћамо се Изборном већу Факултета примењених уметности у Београду на приговор бр.03-15/90 од 05.08.2020.год. који је поднео др.ум. Звонко Марковић.

#### ОДГОВОР

1. Не стоји приговор др.ум. Звонка Марковића да је кандидаткиња Милутиновић предложена на место доцента на ФПУ због некадашње сарадње са једним чланом Комисије (доцентом Сенком Кљакић) или због тога што је један од чланова Комисије (ред.проф. у пензији Ингрид Хуљев) била ментор на дипломском раду кандидаткиње Милутиновић те да постоји сукоб интереса. По природи свог посла професорка Хуљев је у свом педагошком раду била ментор генерацијама студената на модулу Савремено одевање. Напомињемо да је Комисија изабрана од стране Изборног већа ФПУ пре расписивања конкурса.

2. Комисија је у Извештају јасно навела разлоге и ставове зашто предлаже Тијану Милутиновић за избор у звање доцента. Кандидат Марковић је евентуално могао стећи погрешан утисак да је оштећен у представљању целокупног рада, јер се образложење за избор кандидата у тачки б. пише само за предложеног кандидата. И кандидат и чланови Већа из Извештаја могу да виде да су сви кандидати подједнако представљени у свим тачкама обрасца 3. Комисија је све наводе из биографије важне за избор навела, а неке од њих издвојила за све кандидате. Комисија је радила непристрасно и професионално у циљу што јаснијег представљања свих пријављених кандидата.

3. Наводи кандидата Марковића да се на онлајн профилу брэнда *Кадет* најављује заједничка колекција Т. Милутиновић и С. Кљакић за овај брэнд нису тачни. *Кадет showroom ( Mir media group)* је продајно место више модних марки, а најаву која је у прилогу приговора представља најаву продаје самосталних ауторских модних марки: *Сенка* (ауторке Сенке Кљакић) и *Тијана Милутиновић* (ауторке Тијана Милутиновић) и не представља заједнички пројекат, нити најаву заједничке колекције и сарадње на брэнду *Кадет*.

4. Истичемо да је Комисија имала довољно квалитативних и квантитативних репрезентативних референци за свој предлог за избор у звање доцента, а прилози референци Тијане Милутиновић које наводи Марковић (од 29. до 56) или (43, 44, 45, 53) као и (48, 49, 51, 52) су само допуна Извештају Комисије, а меродавне су и референтне за упознавање целокупног рада кандидаткиње.

Не стоји по приговору кандидата Марковића, да колекција *Кадет street nobility* за пролеће-лето 2019, приказана на *Serbia Fashion Week-у* у Новом Саду, није самосталан ауторски пројекат Тијане Милутиновић за овај брэнд. Тијана Милутиновић је од 2013. до данас запослена као модни дизајнер мушке и женске одеће у овом брэнду, а од 2016. је и једини дизајнер. Доцент Сенка Кљакић била је дизајнер, аутор и коаутор на пројектима *Kadet street nobility* до јануара 2016. На фотографији приложеној у приговору поред аутора колекције Тијане Милутиновић публици су се

поклонили власник, оснивач и креативни директор фирме, менаџер продаје и организатор производње.

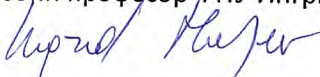
5. Сви чланови Комисије су равноправни и не постоји председник Комисије за избор у звање. Поред доцента Кљакић чланови Комисије су професори са вишедеценијским стажом на ФПУ.

Сви кандидати пријављени за овај избор испуњавају минималне услове на место доцента прописане законом и општим актима ФПУ и Универзитета уметности у Београду. Високи уметнички и педагошки стандарди ФПУ градили су генерације професора својим личним и уметничким интегритетом. Комисија, којој је поверење дало Изборно веће ФПУ, има одговорност да у свом раду на избору кандидата процени који кандидат поседује одговарајуће уметничке и педагошке способности и квалитетете којима може највише допринети даљем напретку ФПУ.

Комисија једногласно стоји иза свог предлога за избор доцента на модулу Савремено одевање који је навела у Извештају.

#### Комисија:

1. Редовни професор ФПУ Ингрид Хуљев, у пензији



2. Ванредни професор ФПУ, Маја Студен



3. Доцент ФПУ, Сенка Кљакић

